



Departamento Administrativo
PLANEACION
BOGOTA D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

008201-021-21

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cb

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

MOD. CATEGORIA

CHAPINERO, 2

LOCALIDAD

Chico Lago, 97

UPZ

Quinta Camacho, 8201

BARRIO

21

M/ZNA

21

PREDIO

AAA0088RBAF

CHIP

RESTAURANTES

USO

MANRIQUE SANTAMARIA PROMOCIONE

PROPIETARIO

Carrera 11 No. 70-80 / Carrera 11 No. 70 A-44

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION

Martes, 10 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
CALIFICACION ESPECIAL - SECRETARIA DE PLANEACION DE D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cb

BARRIO: QUINTA CAMACHO



DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas volúmenes como, balcones y tribunas (en madera o cemento), y frontones sobreelevados de la cubierta; y por mostrar volimetrías resultado de lo anterior con remates de fachada quebrada, figurada o escalonada, pueden tener pequeños aleros con canecillos decorados o elaboradas cornisas que a veces dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, están dispuestas en secuencias de pares o tríos.

Valores de estructura: La implantación paramentada y escalonada (a veces con antejardines y aislamientos laterales) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición articulada de los volúmenes adosados a la fachada y sobrealzados de la cubierta logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. La articulación de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales para los distintos planos de los volúmenes de fachada, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de balaustradas y rejas de ventanas son característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

La implantación general paramentada (antejardines y aislamientos laterales si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

domingo, 14 de marzo de 2004

ACTUALIZACION: